

DAL TESTO ALLA SCENA: PRATICA ED ESTETICA DELLO SPETTACOLO

Laboratorio didattico a. a. 2025/2026 per gli studenti della laurea magistrale in *Musica, culture, media, performance* e della laurea triennale in *Scienze dei beni culturali*



Il laboratorio mira a esplorare una serie di pratiche drammaturgiche che hanno contribuito a trasformare il teatro degli ultimi decenni e hanno abitato la scena contemporanea europea più sperimentale. Attraverso esercizi, sessioni di scrittura creativa, letture e visioni si affronteranno i fenomeni principali che hanno condotto il dramma moderno attraverso una crisi della rappresentazione (Müller, Koltès, Kane, Churchill, Sprengelburd, Jelinek...), verso una contemporaneità varia e frammentata. Nell'orizzonte di un'estetica del performativo orientata ai rapporti fra teatro e reale, il laboratorio si concentrerà sul legame fra poesia e teatro e su una serie di tecniche ritmico-musicali che richiamano il tema del testo come materia e come corpo. Oltre alla visione di spettacoli teatrali a Milano e all'incontro con drammaturge/i, il percorso prevede la produzione di un elaborato drammaturgico e un *reading* aperto al pubblico.

Docente titolare dell'incarico: prof. Riccardo Corcione

Docente proponente: prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis

Date, orari, modalità, luogo: Durata del laboratorio 20 ore (3 CFU). Orario (in attesa di approvazione): 11 marzo 16:30-18:30; 1 aprile 16:30 - 19:30; 15 aprile 16:30 - 19:30; 22 aprile 16:30 - 19:30; 13 maggio 10:30 - 12:30; 20 maggio 16:30 - 19:30; 27 maggio 16:30 - 19:30. Il laboratorio si terrà in presenza presso la sede di via Noto, 8. La frequenza è obbligatoria.

ISCRIZIONE: mandare una e-mail (tramite [@studenti.unimi.it](mailto:@studenti.unimi.it)) con oggetto DAL TESTO ALLA SCENA\_COGNOME a [riccardo.corcione@unimi.it](mailto:riccardo.corcione@unimi.it), spiegando brevemente le ragioni del vostro interesse e indicando nome e cognome, matricola, corso di studio (triennale/magistrale).

Non sono richiesti requisiti particolari, salvo la possibilità di portare e lavorare con un pc durante il laboratorio. Max. 24 studenti. Gli studenti selezionati riceveranno conferma dell'iscrizione via mail entro l'inizio delle lezioni.