



LABORATORIO

L'Arte e il Documento. Interpretare il Medioevo dalle fonti

a.a. 2025-2026 Primo semestre

TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO: Prof. Folco VAGLIENTI (folco.vaglienti@unimi.it)

NUMERO DI POSTI DISPONIBILI: 24

INIZIO DELLE LEZIONI (da confermare):

Mercoledì, 24 settembre 2025 – ore 14:30

ORARIO (da confermare):

Mercoledì, ore 14:30-16:30

SEDE DELLE LEZIONI:

- attività d'aula: Via Noto 8
- visite fuori sede in Milano: musei, archivi, biblioteche.

PREREQUISITI

Il laboratorio privilegia gli studenti del secondo-terzo anno delle Lauree triennali e gli studenti delle Lauree Magistrali (primo e secondo anno) afferenti al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.

Il laboratorio si terrà in lingua italiana.

E' auspicabile una conoscenza del latino di base.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le domande di ammissione dovranno essere indirizzate al docente titolare tramite e-mail (folco.vaglienti@unimi.it) e dovranno contenere l'indicazione del Corso di Laurea di appartenenza e dell'anno accademico di frequenza. Il docente, in base al numero di domande pervenute e valutata la corrispondenza con i prerequisiti raccomandati, confermerà o meno l'iscrizione agli studenti richiedenti.

Le richieste di candidatura possono essere presentate a partire dal 1° luglio 2025 e verranno accolte sino al 23 settembre 2025, o sino a esaurimento dei posti disponibili.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Modalità: la valutazione finale sarà legata alla frequenza, alla partecipazione attiva, alle discussioni e allo svolgimento delle eventuali prove assegnate, come la trascrizione di documenti o la realizzazione di brevi elaborati (o video) didattico-divulgativi.

Parametri di valutazione: capacità di dimostrare ed elaborare le conoscenze acquisite, capacità di riflettere criticamente sul lavoro svolto.

Tipo di valutazione utilizzata: il voto finale si concretizzerà in un giudizio "Approvato/ Non approvato", senza possibilità di rifiuto.

Le modalità di valutazione per studenti con disabilità dovranno essere concordate in anticipo con il docente, in accordo con l'Ufficio competente.

METODI DIDATTICI

La frequenza delle lezioni è obbligatoria. Il laboratorio è costituito da lezioni volte a fornire allo studente gli strumenti di base per condurre una ricerca in campo umanistico, con particolare riferimento a:

- conoscere e comprendere la complessità linguistica e le variazioni storiche del lessico specialistico;
- selezionare e organizzare le informazioni in modo pertinente e sistematico;
- individuare il rapporto tra un documento e l'ambito storico, culturale e artistico in cui è stato prodotto;
- valutare criticamente testi di diversi periodi e generi;
- utilizzare consapevolmente la terminologia specifica della disciplina;
- esporre i risultati di una ricerca in modo appropriato e logico;
- scegliere gli strumenti bibliografici e le fonti della disciplina, valutandone attendibilità e adeguatezza;
- sviluppare consapevolezza del valore di un approccio interdisciplinare.

Queste competenze saranno acquisite in primo luogo attraverso lo svolgimento di esercitazioni pratiche sugli strumenti di ricerca e sulle fonti e in un secondo momento tramite la visita guidata ad archivi, biblioteche e musei. Il confronto col docente durante le lezioni è parte integrante del metodo didattico e mira a promuovere presso lo studente lo spirito critico e la capacità di applicare le competenze e le conoscenze acquisite.

Il laboratorio si avvale di materiale didattico caricato nella piattaforma MyAriel: slide, testi, video, documenti.

MATERIALI DIDATTICI

I materiali (slide, articoli, video, documenti) verranno indicati durante gli incontri e caricati nel portale MyAriel del laboratorio.

Gli studenti interessati, possono approfondire alcuni temi trattati a lezione leggendo di F. Gallo, *Diplomatics: The Science of Reading Medieval Documents. A Handbook*, Milano University Press 2024.

Gli studenti internazionali o Erasmus incoming sono invitati a prendere tempestivamente contatto col docente titolare del corso per concordare il programma, eventualmente in lingua francese.

TITLE OF THE WORKSHOP

The Art and the Document.

How to interpret the Middle Ages from sources

NUMBER OF PLACES AVAILABLE: 24

SEMESTER: 1st

START OF LESSONS (to be confirmed):

Wednesday, September 24, 2025, at 2:30 p.m.

TIMETABLE (to be confirmed):

Wednesdays, 2:30–4:30 p.m.

LOCATION OF THE LESSONS:

- Lessons: Noto 8 Street
- Off-site visits in Milan: museums, archives, and libraries.

PREREQUISITES

The workshop is open to students in their second or third year of a Bachelor's degree program and to students in their first or second year of a Master's degree program in the Department of Cultural and Environmental Heritage.

The workshop will be held in Italian.

A basic knowledge of Latin is desirable.

REGISTRATION METHOD

Applications for admission should be sent by email to the titular lecturer (folco.vaglienti@unimi.it) and should indicate the degree program and academic year of

enrollment. Based on the number of applications received and their correspondence with the recommended prerequisites, the faculty member will confirm or deny enrollment to applicant students.

Applications can be submitted starting July 1, 2025, and will be accepted until September 23, 2025, or until all available seats are filled.

LEARNING ASSESSMENT METHODS AND EVALUATION CRITERIA

Modalities: The final assessment will be based on attendance, active participation in discussions, and performance on assigned tests, such as transcribing documents or creating short educational dissemination papers (or videos).

The assessment parameters are the ability to demonstrate and elaborate on acquired knowledge and the ability to critically reflect on the work done.

The final grade will be an "Approved/Not Approved" judgment with no possibility of rejection.

Assessment methods for students with disabilities must be agreed upon in advance with the teacher and the relevant office.

TEACHING METHODS

Class attendance is mandatory. The laboratory consists of lectures designed to provide students with the basic tools necessary for conducting research in the humanities. These lectures focus on:

- understanding the linguistic complexity and historical variations of specialized vocabulary;
- selecting and organizing information in a relevant and systematic way;
- identifying the relationship between a document and the historical, cultural, and artistic milieu in which it was produced.

Critically evaluate texts from different periods and genres.

- Consciously using discipline-specific terminology.

Expound the results of research in an appropriate and logical manner.

Choose bibliographical tools and sources in the discipline, evaluating their reliability and appropriateness.

Develop an awareness of the value of an interdisciplinary approach.

Students will acquire these skills firstly through practical exercises on research tools and sources, and secondly through guided tours of archives, libraries, and museums. Discussing the material with the lecturer during lectures is an integral part of the teaching method that aims to foster a critical spirit and the ability to apply acquired skills and knowledge in students. The workshop makes use of teaching materials uploaded to the MyAriel platform, including slides, texts, videos, and documents.

TEACHING MATERIALS

Materials, such as slides, studies, videos, and documents, will be indicated during the meetings and uploaded to the lab's MyAriel portal.

Motivated students can explore topics covered in class by reading F. Gallo, *Diplomatics: The Science of Reading Medieval Documents. A Handbook*, Milano University Press 2024.

International and Erasmus incoming students are encouraged to contact the course instructor in a timely manner to arrange the program, which can be done in French if desired.